



Con il patrocinio dell'Associazione Italiana Familiari e Vittime della Strada – A.C.I. di Bergamo e della Provincia di Bergamo e della Provincia di Brescia Un'ora di spettacolo nella produzione de Il Teatro Prova di Bergamo, ARTEA (Brescia) e Ass. Il Cappellaio Matto dove si porta in scena la drammaticità di un'urgenza cui sembra impossibile dar risposte: i morti sulle strade non accennano a diminuire e a sconvolgere è spesso la loro giovanissima età.

Molti dei racconti teatralizzati provengono da "Raccolti per strada - Involontarie esperienze automobilistiche", curato da Mauro Foglia, vicecomandante della Polizia Locale di Palazzolo sull'Oglio (BS), e Marco Bonari, giornalista redattore al Giornale di Brescia, ed edito da La Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori.

La forma del "racconto" dell'incidente da parte di chi lo ha subito non è stata snaturata. A raccontare lo stillicidio inarrestabile di vite umane sono le voci degli attori, e la narrazione avviene all'interno di una scenografia dominata da 3 grandi pannelli che riproducono componenti di auto, alludendo all'idea del "crush" senza strilli, con un'efficacia lontana dall'aggressività e dalla violenza cui fa da sottofondo il poetico video firmato da Alan e Paolo Poloni. Il video propone particolari di volti, di ambienti naturali, ed è un suggestivo elogio alla bellezza dell'esistere.

Fascia d'età - studenti della scuola secondaria di secondo grado
Durata - 60 minuti – atto unico

Con Francesca Poliani e Walter Tiraboschi
Video Alan e Paolo Poloni
Scenografia Marco Rossi
Costumi Carmela Sangaletti
Progetto luci Dalibor Kuzmanic e Giulia Breno
Regia Pietro Arrigoni
Progetto Artea Teatro Europa (Brescia)

IL TEATRO PROVA

uff. via S. Giorgio, 4/A – 24122 BERGAMO
tel. 035-4243079
fax 035-336623
e-mail: organizzazione@teatroprova.com
sito: www.teatroprova.com